

# GUÍA DEL ALUMNADO ENSEÑANZAS DE FRANCÉS



ESCUELA OFICIAL DE  
IDIOMAS “ACCITANIA”  
DE GUADIX

*Querid@ Alumn@,*

*¡ Bienvenid@ a la Escuela Oficial de Idiomas Accitania de Guadix !*

*Vas a poder disfrutar de una enseñanza enfocada a la comunicación en un ambiente distendido, junto con compañer@s de edades, personalidades, profesiones e intereses muy diversos. La enseñanza que vas a recibir es ambiciosa - al terminar de cursar estos estudios, podrás desenvolverte en un nivel avanzado en el idioma que hayas elegido, siempre que estés dispuesto a hacer un esfuerzo constante para conseguir este objetivo en siete años de estudio.*

*Aparte de los contenidos estrictamente lingüísticos, podrás acercarte a la cultura anglófona o francófona, lo cual es fundamental a la hora de comunicarte, además de enriquecerte personalmente. Para eso, vas a poder contar con profesor@s de diferentes nacionalidades y acentos. Podrás acceder también a estos conocimientos lingüísticos y culturales participando en las diversas actividades complementarias y extraescolares. Esperamos que disfrutes de este curso con nosotr@s.*

*El Equipo Directivo*

## ÍNDICE

### A. INFORMACIÓN GENERAL

1. ¿Qué son las Escuelas Oficiales de Idiomas?
2. Los niveles impartidos y la estructura de la EOI Accitania de Guadix
3. Profesorado del Centro
4. Contacto y horario de la Escuela
5. Recursos de la Escuela
6. Actividades complementarias y extraescolares
7. Calendario 2022-2023
8. Consejos para optimizar tu aprendizaje

### B. CONTENIDOS, MATERIALES Y EVALUACIÓN POR NIVELES

1. Nivel Básico 1<sup>er</sup> curso
2. Nivel Básico 2<sup>o</sup> curso
3. Nivel Intermedio B1
4. Nivel Intermedio B2 1<sup>er</sup> curso
5. Nivel Intermedio B2 2<sup>o</sup> curso
6. Nivel Avanzado C1 1<sup>er</sup> curso
7. Nivel Avanzado C1 2<sup>o</sup> curso

### C. METODOLOGÍA

### D. EVALUACIÓN

### E. HORARIO

## **A. INFORMACIÓN GENERAL**

### **1. ¿QUÉ SON LAS ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS?**

Las Escuelas Oficiales de Idiomas (EEOOI) conforman una vasta red de centros oficiales de nivel no universitario dedicados a la enseñanza especializada de idiomas modernos. Las EEOOI son centros dependientes de las Consejerías de Educación de las distintas Comunidades Autónomas y están enmarcadas dentro de los centros de Régimen Especial. Son los únicos centros oficiales (no universitarios) de España que imparten enseñanza especializada de idiomas. Las EEOOI de Andalucía dependen de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. La red actual de las EEOOI de Andalucía llega a los 52 centros. En la provincia de Granada hay seis escuelas: Motril, Guadix, Granada, Loja, Baza y Órgiva.

### **2. LOS NIVELES IMPARTIDOS Y LA ESTRUCTURA DE LA EOI DE GUADIX**

La EOI “Accitania” de Guadix se fundó en el curso 2003/04 impartiendo enseñanza del idioma inglés y en el curso 2004/05 se implantó el idioma francés. Actualmente oferta todos los niveles previstos para las EEOOI – desde el Primer curso de Nivel Básico hasta el Nivel C1, compartiendo su sede y aulas con el Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Poveda en Guadix.

La duración de las enseñanzas de la EOI es la siguiente:

- Nivel Básico: dos cursos académicos
- Nivel Intermedio B1: un curso académico
- Nivel Intermedio B2: dos cursos académicos
- Nivel Avanzado C1: dos cursos académicos

Los límites máximos de permanencia del alumnado matriculado en régimen de enseñanza oficial son los siguientes:

- El límite máximo de permanencia en el nivel Básico es de cuatro cursos académicos, independientemente de la modalidad cursada
- El límite máximo de permanencia en el nivel Intermedio B1 es de dos cursos académicos y de cuatro cursos académicos en el nivel Intermedio B2, independientemente de la modalidad cursada
- El límite máximo de permanencia en el nivel Avanzado C1 es de cuatro cursos académicos, independientemente de la modalidad cursada.

El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) es un estándar que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua.

Las enseñanzas a las que se refiere el apartado anterior podrán ofertarse en régimen



Junta de Andalucía



oficial, para la modalidad presencial o semipresencial (esta modalidad, en nuestro Centro, en el curso actual, hasta Nivel Intermedio B1 de inglés y Segundo Curso de Nivel Básico de francés), o en régimen libre, para concurrir a las pruebas de certificación de los distintos niveles:

- **Oficial presencial.** El alumnado asiste a clase.
- **Oficial semipresencial.** Los cursos semipresenciales están dirigidos al alumnado que no puede acudir a las clases presenciales. En nuestra EOI, en la mayoría de los casos, el alumnado de los grupos de enseñanza semipresencial cuenta con unas tutorías de apoyo en los Centros o Secciones de Educación Permanente en su población de origen, además de una hora de tutoría a la semana con el profesorado de nuestra EOI. Se trabaja también en la plataforma Moodle de enseñanza telemática de la Consejería de Educación.

En nuestro Centro, en esta modalidad, se imparten el 1º curso de Nivel Básico y el 2º curso de Nivel Básico de inglés y francés y el Nivel Intermedio B1 de inglés.

- **Libre.** Estudios por niveles. Los alumnos y alumnas no asisten a clase. Tan sólo realizan las pruebas de certificación de los distintos niveles, para lo que disponen de dos convocatorias (junio y septiembre).

Muchas Escuelas Oficiales de Idiomas, entre ellas la EOI de Guadix, imparten cursos para la actualización de conocimientos de idiomas y la formación del profesorado, grupos CAL.

Las enseñanzas se imparten de lunes a jueves. Los alumnos asisten a clase dos días a la semana: lunes y miércoles o martes y jueves, siendo la duración de las clases de 2 h 15 min.

El mínimo de edad para acceder a estos estudios es de 14 años si se solicita estudiar una lengua diferente al primer idioma que se estudia en la ESO y 16 años si es el mismo idioma. Los estudios mínimos requeridos son el primer ciclo de la ESO, el Graduado Escolar o el Certificado de Escolaridad o de Estudios Primarios. No existe un máximo de edad, siempre es buen momento para aprender una nueva lengua.

## ¿QUÉ OCURRE SI YA TIENES CONOCIMIENTOS DEL IDIOMA?

Los nuevos alumnos y alumnas deberán realizar la preinscripción durante el mes de mayo. Sin embargo, los nuevos alumnos y alumnas que, tras la pre-inscripción, hayan sido admitidos y hayan solicitado acceder a cursos más altos, podrán realizar una **Prueba Inicial de Clasificación** durante el mes de mayo para acceder a algún otro curso de nivel superior. Esta prueba sólo se realizará si existen plazas disponibles en los distintos niveles. Cada alumno o alumna podrá **realizar esta prueba una única vez** en el mismo idioma en cualquier Escuela Oficial de Idiomas de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Esta prueba no conlleva el reconocimiento académico de haber superado los cursos anteriores, que sólo se podrá obtener una vez se supere el curso del nivel al que se haya incorporado el alumno o alumna.



Junta de Andalucía



El alumnado que posea la **titulación de Bachillerato** podrá acceder directamente al **Nivel Intermedio B1**. No olvides solicitar la prueba cuando hagas la preinscripción.

**Deberá hacer preinscripción:**

- El alumnado de nuevo ingreso en la Escuela que desee cursar los estudios por primera vez.
- El alumnado oficial de la propia Escuela que haya interrumpido sus estudios por cualquier causa y desee continuarlos de nuevo.
- El alumnado que proceda de la enseñanza a distancia o de otra Escuela Oficial de Idiomas.
- El alumnado que proceda del régimen de enseñanza libre y desee continuar sus estudios en el régimen de enseñanza oficial.
- El que se inscriba por primera vez en los cursos para la actualización lingüística del profesorado.

**Preinscripción:** 1-20 de mayo

**Matrícula:** 1-10 de julio / 1-16 de septiembre

**3. PROFESORADO DEL CENTRO**

**EQUIPO DIRECTIVO**

DIRECTORA: María Inmaculada Soto Arco

SECRETARIA: Cécile Darracq

JEFE DE ESTUDIOS: Wojciech Jastrzebski

JEFE DE ESTUDIOS ADJUNTO: Andrés Navarro Garulo

**PROFESORES/AS**

Los demás profesores y profesoras del Centro son:

Rosario Isabel Martínez Molina

Gemma Suárez Herrera

Unai Santos Marín

Karen Carty Hernández

Alejandro Brox Berruguilla

**4. CONTACTO Y HORARIO DE LA ESCUELA**

Dirección: Calle Josefa Segovia 3, 18500 Guadix

Teléfono: 958699591

Fax: 958699592

Página web: [www.eoiaccitania.es](http://www.eoiaccitania.es)

E-mail: [18003363.edu@juntadeandalucia.es](mailto:18003363.edu@juntadeandalucia.es)

Se recuerda al alumnado y al público en general que durante el período lectivo del curso académico el **horario de atención al público de Secretaría** es de 16:00 a 20:00 horas de lunes a jueves y de 11:00 a 14:00 horas los viernes.

**5. RECURSOS DE LA ESCUELA**



Junta de Andalucía



La EOI de Guadix comparte su sede y aulario con el Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Poveda en Guadix – las clases de la EOI se imparten en dos de los tres edificios del Instituto. La Escuela pone al servicio de su alumnado una biblioteca con libros de lectura graduada, libros en versión original y revistas, cómics, música, así como una videoteca con películas de ficción y documentales en DVD en los idiomas inglés y francés. Asimismo, en la sala del profesorado se encuentra una biblioteca de consulta con materiales de carácter lingüístico.

La escuela dispone de ordenadores y proyectores digitales para su uso dentro de las aulas de uso habitual y dos aulas están equipadas con pantalla interactiva.

Aparte de las clases, el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, en colaboración con los Departamentos Didácticos, organiza actividades complementarias y extraescolares.



## **6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias y extraescolares son de suma importancia para un centro donde no sólo se está enseñando una lengua extranjera, sino también una cultura. El departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, en colaboración con los Departamentos Didácticos, ofrece un amplio abanico de actividades relacionadas con los idiomas que ayuden a obtener un enriquecimiento cultural así como consolidar los conocimientos académicos. No hay que olvidar que aprender un idioma es una tarea de considerables dimensiones, una tarea que no termina al salir de las aulas, sino que debe extenderse más allá, hasta constituir un aprendizaje a lo largo de toda la vida. Para el presente curso, se han planificado las siguientes actividades:

- Conferencias musicales online
- Celebración de Halloween con una proyección de cortometrajes.
- Celebración de la Candelaria.
- Celebración de la San Valentín.
- Visita de Guadix en francés.
- Charla contra la violencia de género con la asociación ARCO IRIS para el Día Internacional contra la violencia de género el 25 de noviembre
- El Día Internacional de la Mujer (marzo).
- Un fin de semana de inmersión lingüística en la Sierra Nevada (primavera)
- Una visita en el Tren del Patrimonio por la Sierra de Huétor.
- Una visita guiada de la Alhambra
- Un viaje escolar a la Bretaña francesa





Junta de Andalucía



## 7. CALENDARIO 2022/23



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

Delegación Territorial en Granada

### CALENDARIO ESCOLAR PROVINCIAL. CURSO 2022-2023. GRANADA.

<b>Inicio de curso:</b> 1º ciclo Ed. Infantil Centros de ens. deportivas que lo soliciten 2º ciclo Ed. Inf., Ed. Prim y E.E. ESO, Bach, FP, Ens. Artísticas, Ed.P.Ad. EO y Ens. Art. Superiores	<b>Septiembre 2022</b> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			<b>Octubre 2022</b> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							<b>12</b> Fiesta Nacional de España <b>31</b> Día no lectivo provincial
	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																							
			1	2	3	4																																																																																								
5	6	7	8	9	10	11																																																																																								
12	13	14	15	16	17	18																																																																																								
19	20	21	22	23	24	25																																																																																								
26	27	28	29	30																																																																																										
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																								
					1	2																																																																																								
3	4	5	6	7	8	9																																																																																								
10	11	12	13	14	15	16																																																																																								
17	18	19	20	21	22	23																																																																																								
24	25	26	27	28	29	30																																																																																								
31																																																																																														
<b>Fiesta de todos los Santos</b>	<b>Noviembre 2022</b> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			<b>Diciembre 2022</b> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		<b>6</b> Día de la Constitución <b>8</b> Fiesta de la Inmaculada <b>24</b> Inicio vacaciones de Navidad							
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																								
			1	2	3	4																																																																																								
5	6	7	8	9	10	11																																																																																								
12	13	14	15	16	17	18																																																																																								
19	20	21	22	23	24	25																																																																																								
26	27	28	29	30																																																																																										
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																								
			1	2	3	4																																																																																								
5	6	7	8	9	10	11																																																																																								
12	13	14	15	16	17	18																																																																																								
19	20	21	22	23	24	25																																																																																								
26	27	28	29	30	31																																																																																									
<b>Fin de vacaciones de Navidad</b>	<b>Enero 2023</b> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						<b>Febrero 2023</b> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28					<b>27</b> Día de la Comunidad Educativa <b>28</b> Día de Andalucía
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																								
						1																																																																																								
2	3	4	5	6	7	8																																																																																								
9	10	11	12	13	14	15																																																																																								
16	17	18	19	20	21	22																																																																																								
23	24	25	26	27	28	29																																																																																								
30	31																																																																																													
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																								
			1	2	3	4																																																																																								
5	6	7	8	9	10	11																																																																																								
12	13	14	15	16	17	18																																																																																								
19	20	21	22	23	24	25																																																																																								
26	27	28																																																																																												
<b>Día no lectivo provincial</b>	<b>Marzo 2023</b> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		<b>Abril 2023</b> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							<b>2</b> Inicio vacaciones de Semana Santa <b>9</b> Fin de vacaciones de Semana Santa
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																								
			1	2	3	4																																																																																								
5	6	7	8	9	10	11																																																																																								
12	13	14	15	16	17	18																																																																																								
19	20	21	22	23	24	25																																																																																								
26	27	28	29	30	31																																																																																									
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																								
						1																																																																																								
2	3	4	5	6	7	8																																																																																								
9	10	11	12	13	14	15																																																																																								
16	17	18	19	20	21	22																																																																																								
23	24	25	26	27	28	29																																																																																								
30																																																																																														
<b>Fiesta del Trabajo</b>	<b>Mayo 2023</b> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		<b>Junio 2023</b> <table border="1"> <thead> <tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th><th>Sa</th><th>Do</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			<b>Final de curso:</b> <b>23</b> Último día lectivo, con carácter general <b>31</b> Fin días lectivos centros ens. deportivas que lo soliciten <b>Ago</b>							
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																								
			1	2	3	4																																																																																								
5	6	7	8	9	10	11																																																																																								
12	13	14	15	16	17	18																																																																																								
19	20	21	22	23	24	25																																																																																								
26	27	28	29	30	31																																																																																									
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																								
			1	2	3	4																																																																																								
5	6	7	8	9	10	11																																																																																								
12	13	14	15	16	17	18																																																																																								
19	20	21	22	23	24	25																																																																																								
26	27	28	29	30																																																																																										

Días lectivos (Ed. Inf, Ed. Prim, y Ed. Especial)	1er. Trimestre:	70
	2º Trimestre:	57
	3º Trimestre:	54
	Total:	181

Días lectivos (ESO, Bach, FP, Art y EPA)	1er. Trimestre:	67
	2º Trimestre:	57
	3º Trimestre:	54
	Total:	178

## **8. CONSEJOS PARA OPTIMIZAR TU APRENDIZAJE**

Matriculándote en la Escuela Oficial de Idiomas te has propuesto aprender a un ritmo más rápido que la mayoría de la gente. Vamos a hacer todo lo posible para que lo consigas. Aquí tienes unos consejos sobre cómo sacar el mayor partido y disfrutar de tu estudio:

- Elige cuidadosamente el idioma que quieres aprender. Cuánto más te guste el idioma, más sencillo y divertido te resultará aprenderlo.
- Si quieres aprender una lengua, lo mejor es interesarte por toda su cultura, desde su historia y su política hasta su gastronomía o música. Viajar sigue siendo la mejor forma de estudiar idiomas, pues sólo estando en el extranjero nos vemos realmente obligados a comunicarnos en otras lenguas. Participa en nuestros viajes de estudios y en otras actividades extraescolares.
- Asiste a clase y estudia de manera sistemática. Para aprender bien un idioma es necesario estudiarlo de forma intensa día tras día. Si no realizas un esfuerzo diario por mantener lo aprendido, empezarás a perder tus habilidades muy rápido.
- Aprendemos a base de equivocarnos y es necesario que estemos preparados a ponernos en situaciones embarazosas cometiendo errores. No te desanimes si te equivocas o suspendes. Perseverar traerá sus frutos, aunque pueda tardar un poco más de lo que esperabas.
- Organiza tus tiempos de estudio. Aprovecha todo el tiempo posible. Aprovecha incluso minutos libres para mantener el contacto con el idioma – echa un vistazo a los titulares de un periódico en Internet, mira unas cuantas palabras en tu lista, escrita o digital, de vocabulario, escucha audiolibros mientras conduces, busca las letras de las canciones que te gustan y síguelas activamente cada vez que las escuchas, etc.
- Aprovecha todas las oportunidades para utilizar el idioma – habla siempre que puedas con hablantes nativos, no nativos, compañeros de clase o incluso háblate a ti mismo para practicar. Esto último puede ayudarte a mantener nuevo vocabulario o nuevas frases frescas en tu mente, de manera que te sentirás más confiado/a cuando tengas que usarlas con otra persona. Grábate e intenta identificar tus errores.
- Hay que aprender a escuchar antes de aprender a hablar. Cualquier idioma extranjero suena raro al principio, pero cuanto más lo escuchas, incluso sin entender muchos elementos, más familiar se vuelve y más fácil te será hablarlo.
- Escucha el idioma siempre que puedas, incluso, si es posible, mientras estás haciendo otras tareas. Aunque sólo puedas seguirlo superficialmente, tu oído y tu mente estarán absorbiendo aspectos de pronunciación, entonación, significados sueltos, etc.
- Mira a hablantes nativos o fluidos hablando – idiomas distintos demandan cosas distintas de tus labios, lengua y mandíbulas. Observa los movimientos bucales y faciales de los hablantes mientras dicen palabras y sonidos, en vivo o en materiales audiovisuales, y luego trata de imitarlos.



Junta de Andalucía



- Participa activamente en las clases – es tu oportunidad principal para usar el idioma ante personas que te corrijan y orienten.
- Nútrete de todos los recursos disponibles. Hoy, gracias a la tecnología y a Internet, puedes usar muchísimos recursos para acceder al idioma en el uso real, aplicar y disfrutar de lo aprendido: libros digitalizados, películas, música, *podcasts*, vídeos de YouTube, periódicos digitales, portales didácticos, juegos online para aprender idiomas, programas en versión original en la TDT, muestras de exámenes publicadas online .... las opciones son muchas y para todos los niveles. Tenemos una lista de recursos online en nuestra página web.
- Leer mucho te hace aprender mucho, disfrutando además de los contenidos de tu interés. Lee lecturas graduadas. Utiliza los recursos de nuestra biblioteca.
- Lleva un recopilatorio de vocabulario. Apunta no sólo los significados sino también la pronunciación y frases de ejemplo que contengan la palabra dada. Memoriza y repasa el vocabulario apuntado.
- Apréndete de memoria frases hechas y frases habituales.
- La gramática es uno de los aspectos más tediosos de una lengua, pero es imprescindible para poder hablar y escribir de manera comprensible y precisa. Si las palabras son los ladrillos del idioma, la gramática es el mortero que permite construir con ellos. Si comprendes las reglas, podrás construir cualquier mensaje que te haga falta.
- Guarda tus exámenes, redacciones y otras tareas realizadas y repásalos. Aprendemos muy bien de nuestros errores.
- Utiliza los exámenes de las EEOOII publicados en Internet para practicar los tipos de tareas que se suelen usar. Consulta a tus profesores/as otras fuentes de materiales de preparación.
- No dudes en consultarnos cualquier duda sobre cualquier aspecto del idioma o de tu estudio. No hay preguntas irrelevantes o aburridas. Estamos aquí para ayudarte. Tu éxito es nuestro éxito.

## **B. CONTENIDOS, MATERIALES Y EVALUACIÓN POR NIVELES**

### **1. NIVEL BÁSICO I, presencial y semipresencial**

➤ **PROFESOR:** Andrés Navarro Garulo

OBJETIVOS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LEXICALES
<p>Saludar. Presentarse. Disculparse. Pedirle a alguien que se presente. Presentar a alguien. Expresar sus gustos. Intercambiar sobre sus proyectos. Pedirle a alguien que haga algo. Pedir con educación. Hablar de actos pasados. Proponer, aceptar, rechazar una invitación. Indicar la fecha. Pedir y dar una cita. Dar y pedir la hora. Expresar su punto de vista positivo y negativo. Informarse sobre el precio. Informarse sobre la cantidad. Expresar la cantidad. Pedir e indicar una localización. Expresar la obligación y la prohibición. Aconsejar. Describir un lugar. Situarse. Contar. Describir las etapas de una acción. Expresar la intensidad y la cantidad. Interrogar. Describir a alguien. Comparar. Expresar el acuerdo y el desacuerdo. Situarse en el tiempo. Hablar del futuro. Expresar deseos.</p>	<p><i>Tu ou vous?</i> Los días de la semana. <i>Formules de politesse.</i> Nacionalidades. Los números de 0 a 1000. Las profesiones. <i>Oui, non, si.</i> <i>Il y a.</i> La expresión de los gustos. El mensaje en un contestador telefónico. Las informaciones de presentación. La familia. Francia y Europa. Los animales. La hora y la fecha. Los meses del año. Los colores. La compra en una tienda. Un cartón de invitación. Los franceses y el tiempo libre. Los regalos. Los números ordinales. Los adjetivos numerales ordinales. Las indicaciones de dirección. Una postal y los mensajes. Arquitectura y naturaleza. Francia de ultra-mar. <i>C'est, il est.</i> <i>A la pièce, au kilo.</i> <i>Un sachet de, un litre de...</i> <i>D'abord, puis, ensuite...</i> La descripción de una persona. La francofonía. La Unión Europea. Moda y sociedad. La música. Los elementos de la biografía. El turismo.</p>



Un recuerdo.
<b>MEDIACIÓN</b>
<p>Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, correspondencia, presentaciones o conversaciones).</p> <p>Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (por ejemplo: con amigos, familia, huéspedes o anfitriones), en el ámbito personal.</p> <p>Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.</p> <p>Traducir, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples.</p> <p>Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (por ejemplo: gestos, dibujos o palabras en otro idioma).</p>

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS
<p>Pronombres complementos sujeto. <i>Être, avoir</i> + algunos verbos en <i>-er, aller, finir, savoir, pouvoir, vouloir, venir, s'en aller, il faut, devoir, penser à, penser de, plaire à...</i></p> <p>Masculino y femenino.</p> <p>La negación <i>ne...pas</i>.</p> <p>La interrogación por la intonación. <i>Faire du, de la, de l' + sport.</i></p> <p><i>On =nous.</i></p> <p>Le futur proche.</p> <p>Algunos indicadores de tiempo.</p> <p>Los adjetivos posesivos.</p> <p>Los artículos definidos e indefinidos.</p> <p>Las marcas del plural de los nombres.</p> <p>Los pronombres después de una preposición. <i>Le passé composé.</i></p> <p>los pronombres complementos directos. <i>Pourquoi ? parce que.</i></p> <p><i>Quels? Quelles?</i></p> <p>La interrogación con <i>est-ce que</i>.</p> <p>Algunos indicadores de tiempo.</p> <p>La negación <i>ne...pas</i>.</p> <p>Los artículos partitivos. <i>Un peu, beaucoup de, peu, assez, trop...</i></p> <p><i>Qu'est-ce que, combien ?</i></p> <p>El masculino y el femenino de los adjetivos.</p> <p>El imperativo.</p> <p>Las preposiciones de lugar.</p>	<p>La intonación declarativa e interrogativa.</p> <p>Los sonidos [a], [wa] y [u].</p> <p>El ritmo.</p> <p>Los sonidos [i] y [y].</p> <p>Los sonidos [y] y [u].</p> <p><i>La liaison.</i></p> <p>Los sonidos [s] y [z].</p> <p>Las letras finales.</p> <p>Los sonidos [f] y [ʒ].</p> <p><i>La cédille (ç).</i></p> <p>Los sonidos [k] y [g].</p> <p><i>Tournez ou tourner?</i></p> <p>Los sonidos [b] y [v].</p> <p>Las diferentes pronunciaciones del &lt;e&gt;.</p> <p>Los sonidos [p] y [b].</p> <p><i>Accent aigu et accent grave.</i></p> <p>Los sonidos [Ø] y [O].</p> <p>Los sonidos [ɛ] y [è]</p>



*Les articles contractés.*

*Le passé composé avec être.*

*Ne...plus, ne...jamais.*

*En* en las construcciones con *de*.

*Quelque chose, rien, quelqu'un, personne.*

*Qui, que, où.*

los pronombres complementos indirectos.

El lugar de los adjetivos.

*Des*→*de* delante de un adjetivo.

El género de los nombres de países.

Las preposiciones y los nombres de ciudad, continentes y ciudad.

*Tout(e)(s), tous.*

*Y*, pronombre complemento.

Los adjetivos demostrativos.

Los verbos pronominales.

*En*, pronombre complemento.

La interrogación por la inversión.

El imperfecto o el passé composé.

Los indicadores del tiempo.

*La place des pronoms à l'impératif.*

### ➤ MATERIALES

- *Edito A1*, libro y cuaderno de ejercicios. Ed. Didier.

- *Grammaire progressive du français. Niveau débutant*. CLE International.

Sólo se verán las fichas de gramática que el profesor estime oportunas para cumplir con los objetivos de la programación o insistir en algunos aspectos según el desarrollo del curso.

-Plataforma digital vinculada al libro.

-Materiales complementarios aportados por los profesores/as en las clases. Estos materiales complementarios se facilitarán a través de la plataforma online Google Classroom, con el fin de ahorrar en papel, cuidar el medioambiente y ayudar al alumnado a tener una mejor organización del material adicional. No obstante, si el alumnado precisa de una copia en papel por cualquier motivo, deberá informar al profesor sobre ello para que se tengan copias impresas preparadas.

- Libros de lectura recomendada.

- Organización y seguimiento del trabajo autónomo del alumnado a través de Google Classroom y Google Drive.

Los alumnos/as disponen de un acceso ilimitado a la biblioteca de la escuela, que contiene libros de lectura, cómics, revistas, películas y CDs de música.



Junta de Andalucía



## 2. NIVEL BÁSICO 2º CURSO, presencial y semipresencial

➤ **PROFESORA:** Rosario Isabel Martínez Molina

OBJETIVOS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS
<p>Hablar de sus gustos y sus orígenes.            Describir a una persona (carácter, defectos, cualidades).            Comprender retratos de artistas            Comparar, evocar cambios.            Hablar de sus actividades profesionales.            Hablar de un país y de sus habitantes.            Comprender informaciones turísticas, hacer una reserva.            Escribir una postal o un comentario en línea.            Hablar del lugar donde vive, justificar una elección.            Contar recuerdos y anécdotas en pasado.            Comprender un artículo de periódico y anuncios.            Describir un lugar            Describir el barrio, los edificios, etc.            Comprender un artículo sobre los trabajos del futuro.            Hablar del futuro            Describir un objeto y su utilidad.            Expresar un objetivo y presentar un proyecto            Comprender y dar consejos            Hablar de su salud y sus problemas: instrucciones médicas            Comprender una biografía            Comprender los títulos de la prensa.            Reaccionar/dar su opinión sobre un programa de televisión.            Comprender acontecimientos televisivos.            Comprender una oferta de empleo y presentarse en un contexto profesional.            Comprender y redactar un CV y una carta formal sencilla.            Indicar cambios necesarios            Expresar apreciaciones.            Hacer sugerencias.            Presentar una acción, un compromiso.</p>	<p>El cine, la música, los géneros y grupos musicales            Nombres y adjetivos de la caracterización psicológica, la personalidad.            Lugares y habitantes, vida en copropiedad, vecindario.            Términos relacionados con el ocio y los deportes.            La vida profesional y personal. Tiempo libre            Términos relacionados con la reservación y la información turística. Términos de la ciudad            El relato de viaje: los diferentes tipos de paisajes y la meteorología.            Los blogs, la prensa, la radio y la televisión.            Internet.            La biografía, las profesiones            Fórmulas para indicar un objetivo            El cuerpo y la salud: partes, estar enfermo.            La salud y la medicina: forma, cómo curarse, médicos.            Verbos para indicar los centros de interés            La información, la prensa.            Los medios de comunicación: la radio, la televisión.            Términos para hablar de los estudios y del salario            Formulas de la carta formal, de motivación            Formulas impersonales para expresar la necesidad            El registro estándar y <i>familier</i>            Términos relacionados con la búsqueda de empleo y a la empresa            El medio ambiente y la ecología.</p>

### MEDIACIÓN

Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, correspondencia, presentaciones o conversaciones).  
 Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (por ejemplo: con amigos, familia, huéspedes o anfitriones), en el ámbito personal.  
 Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante

de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos. Traducir, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples. Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (por ejemplo: gestos, dibujos o palabras en otro idioma).

CONTENIDOS SINTÁCTICOS	CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS
<p>Le passé composé (rappel) : verbos conjugados con être, participios pasados irregulares            La frase negativa (ne...rien/personne/jamais/plus).            Los indicadores de tiempo            L'imparfait (avoir, manger, commencer)            Los pronombres y / en (lieu)            Les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i>.            La comparaison            Les pronoms possessifs.            El futuro simple.            La condition avec si.            El pronombre on.            La prohibición y la obligación            El subjuntivo presente : algunos verbos irregulares            La causa y la consecuencia.            La place du COD et du COI.            L'impératif et les pronoms.            Le passé composé y el imperativo            Acordar el participio pasado con el COD            Los pronombres demostrativos            La mise en relief.            Le discours rapporté            Les verbes à prépositions.            La pasiva            La expresión de los objetivos</p>	<p>Les sons [s] et [z]            La liaison obligatoire avec le pronom en.            Oposición [i], [é], [e], [è]  <i>Élision de "i" dans "s'il"</i>            Ritmo e melodía en el discurso indirecto en presente            Oposición [y] [w]  <i>Registre de langue à l'oral</i>            Intonación :            consejo/obligación            Pronunciación del subjuntivo            Pronunciación de los adverbios en [ment]  <i>Phono-graphie : le son [ε]</i>            Distinción entre los sonidos [ɔ] y [ɔ̃]            Pronunciación de <i>plus</i>            El ritmo de la frase y la entonación de la puesta en relieve.  <i>l'enchaînement vocalique.</i>  <i>Phono-graphie : l'accord du participe passé avec avoir.</i>            La entonación expresiva : entusiasmo, sorpresa, decepción.            Pronunciación de [r].            Oposición [k] y [g].            Los grupos consonánticos.            Ritmo del discurso en el relato.  <i>Liaison</i> y fluidez del discurso.            El sonido [j].</p>

➤ **MATERIALES**

- *Édito A2*. Ed. Hachette FLE.
- Libro de lectura: "*Le petit Nicolas et les copains*".
- *Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire*. CLE International.





Junta de Andalucía



Sólo se verán las fichas de gramática que el profesor estime oportunas para cumplir con los objetivos de la programación o insistir en algunos aspectos según el desarrollo del curso.

-Plataforma digital vinculada al libro.

-Materiales complementarios aportados por los profesores/as en las clases. Estos materiales complementarios se facilitarán a través de la plataforma online Google Classroom, con el fin de ahorrar en papel, cuidar el medioambiente y ayudar al alumnado a tener una mejor organización del material adicional. No obstante, si el alumnado precisa de una copia en papel por cualquier motivo, deberá informar al profesor sobre ello para que se tengan copias impresas preparadas.

- Libros de lectura recomendada.

- Organización y seguimiento del trabajo autónomo del alumnado a través de Google Classroom y Google Drive.

Los alumnos/as disponen de un acceso ilimitado a la biblioteca de la escuela, que contiene libros de lectura, cómics, revistas, películas y CDs de música.

### 3. NIVEL INTERMEDIO B1

➤ **PROFESOR:** Rosario Isabel Martínez Molina

OBJETIVOS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LEXICALES
<p>Comprender crónicas y entrevistas de radio sobre el alojamiento, el trabajo, los estudios, los medios de comunicación, las nuevas tecnologías, las redes sociales, la gastronomía, los estudios, la juventud, la vida en pareja, el amor, una ciudad, las vacaciones solidarias, los transportes, los consumidores, la “naturalisation”, la PAC, la globalización, los productos alimenticios.</p> <p>Comprender documentales sobre la gastronomía francesa, los turistas extranjeros en Francia, una asociación de consumidores responsables, el centro de visitantes del Parlamento Europeo.</p> <p>Comprender extractos de película sobre el trabajo</p> <p>Hablar y argumentar sobre temas diversos: el alojamiento, la gastronomía, la comida rápida, los estudios, el trabajo, las nuevas tecnologías, las redes sociales, la educación, la familia, las tradiciones, las fiestas, los prejuicios amorosos, la amistad, el turismo, los viajes, los transportes, el consumo, el dinero, el reciclaje, el ocio, los cuentos, la nacionalidad, los productos ecológicos, la política europea, la globalización.</p> <p>Hacer juegos de rol sobre una entrevista de trabajo, un debate televisivo, una conversación en el médico</p> <p>Describir la casa de sus sueños, sus competencias profesionales, un recuerdo de vacaciones, un encuentro amoroso.</p> <p>Pedir informaciones sobre un alojamiento.</p> <p>Organizar una fiesta, un viaje.</p> <p>Pedir disculpas, hacer reproches, comparar.</p> <p>Dar consejos para organizar una fiesta, pasar una entrevista de trabajo.</p> <p>Organizar un menú, una fiesta de cumpleaños, un fin de semana.</p> <p>Comprender artículos de prensa sobre temas diversos: la <i>colocation</i>, el trabajo de portero, los huertos compartidos, los intercambios lingüísticos, el CV, los medias, la vida sin tele, las nuevas tecnologías, la educación, las familias, los viajes en avión, el turismo, los trenes, consejos para viajar, el reciclaje, la imprenta ecológica, la iniciativa ciudadana, la globalización.</p> <p>Comprender un extracto de novela.</p> <p>Comprender consejos, datos cifrados, sondeos, letras de canciones, textos humorísticos, biografías, testimonios, guías turísticas, una obra de teatro.</p>	<p>El alojamiento</p> <p>La <i>colocation</i></p> <p>La restauración, la alimentación</p> <p>El <i>savoir-vivre</i></p> <p>La vida estudiantil</p> <p>El trabajo, la entrevista de trabajo</p> <p>La carta de motivación</p> <p>El <i>télétravail</i></p> <p>La prensa, los medios</p> <p>Comunicación y tecnologías</p> <p>Las redes sociales, la ciberdependencia</p> <p>La familia</p> <p>La salud</p> <p>La educación</p> <p>Los sentimientos, la amistad, el amor</p> <p>Los viajes, el turismo</p> <p>Los transportes</p> <p>El consumo, el dinero</p> <p>El reciclaje</p> <p>El tiempo libre, el ocio</p> <p>La ciudadanía</p> <p>La justicia, la policía</p> <p>El arte, los museos</p> <p>La historia</p> <p>La Unión Europea</p> <p>La globalización</p> <p>La PAC</p> <p>El patrimonio mundial de la Unesco</p>

<p>Contar por escrito experiencias, recuerdos, viajes.          Describir la prensa, la vida sin tele, una persona.          Redactar relatos, reglamento, receta, cuestionario, CV, carta de motivación, ensayos de opinión, consejos, cartas informales y formales, correos electrónicos, invitaciones, la portada de un libro, un texto argumentado.          Comparar modos de vida.</p>	
<p>MEDIACIÓN</p>	
<p>Transmitir oralmente a terceros la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, prospectos, folletos, correspondencia, presentaciones, conversaciones y noticias),          Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos con amigos, familia, huéspedes o anfitriones, tanto en el ámbito personal como público (por ejemplo: mientras se viaja, en hoteles o restaurantes o en entornos de ocio Interpretar durante intercambios simples, habituales y bien estructurados, de carácter meramente factual, en situaciones formales (por ejemplo, durante una entrevista de trabajo breve y sencilla).          Mediar en situaciones cotidianas y menos habituales (por ejemplo: visita médica, gestiones administrativas sencillas o un problema doméstico).          Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante de mensajes (por ejemplo, telefónicos), anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.          Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo instrucciones o haciendo una lista de los aspectos más importantes, durante una presentación, charla o conversación breves y claramente estructuradas.          Resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes, así como realizar paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.          Transmitir por escrito la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de fragmentos breves de información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenidos en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones, noticias, conversaciones o correspondencia personal).</p>	
<p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p>	
<p>El pasado : <i>imparfait / passé composé</i>.  <i>Nuancer</i> con adverbios.          El subjuntivo presente : expresión del consejo, de la orden, del permiso, de la prohibición.          Los pronombres relativos simples : <i>qui, que, quoi, où</i>.  <i>La mise en relief</i> : <i>C'est... que/qu' ; c'est... qui ; c'est ce qui ; c'est ce que/qu' ; c'est ce dont ; c'est ce à quoi</i>.          El adjetivo y su sitio en la frase.          La formación del adverbio en <i>-ment</i>.  <i>La nominalisation</i>.          La forma pasiva.          La expresión del <i>but</i>.          La negación y la restricción.          El comparativo y el superlativo.          La oposición y la concesión.          La expresión de la opinión: seguridad y duda.          El pluscuamperfecto.</p>	

Locuciones de tiempo.  
Anterioridad, simultaneidad, posterioridad.  
El futuro, el condicional.  
La condición y la hipótesis.  
Los pronombres *y* y *en*.  
Los adjetivos y pronombres indefinidos.  
El participio presente y el gerundio.  
Los pronombres relativos compuestos.  
La causa y la consecuencia.  
Los pronombres simples y los dobles pronombres.

➤ **MATERIALES**

- ***Édito B1 (nouvelle édition)***, libro de texto. Ed. Didier.
- Libro de lectura a elegir entre una lista de libros recomendados.
- Plataforma digital vinculada al libro.
- Materiales complementarios aportados por los profesores/as en las clases. Estos materiales complementarios se facilitarán a través de la plataforma online Google Classroom, con el fin de ahorrar en papel, cuidar el medioambiente y ayudar al alumnado a tener una mejor organización del material adicional. No obstante, si el alumnado precisa de una copia en papel por cualquier motivo, deberá informar al profesor sobre ello para que se tengan copias impresas preparadas.
- Organización y seguimiento del trabajo autónomo del alumnado a través de Google Classroom y Google Drive.

Los alumnos/as disponen de un acceso ilimitado a la biblioteca de la escuela, que contiene libros de lectura, cómics, películas y CDs de música.



Junta de Andalucía



#### 4. NIVEL INTERMEDIO B2 1<sup>ER</sup> CURSO

➤ **PROFESORA** : Cécile Darracq

OBJETIVOS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS
<p>Comentar datos numéricos y estadísticas.  Reproducir las palabras de otra persona.  Comprender y retransmitir informaciones.  Comparar.  Hablar del futuro.  Hablar de relaciones personales.  Aprender a resolver un conflicto.  Argumentar.  Comprender el humor.  Expresar sentimientos.  Expresar el arrepentimiento.  Contar una historia de amor.  Expresar su punto de vista.  Defender una causa.  Proponer soluciones.  Estructurar el discurso.  Defender ideas.  Describir una obra de arte.  Expresar su opinión y gusto.  Hablar de los motivos de la expatriación.  Sintetizar informaciones,  Contar un relato en pasado.  Comprender un debate.  Comprender un testimonio/ una entrevista.  Comprender un programa de radio/ un reportaje.  Comprender una canción.  Comprender el tráiler de una película.  Comprender un artículo/ un sondeo.  Debatir  Escribir una carta, un artículo, una redacción o un mail.</p>	<p>Internet.  La informática.  Las redes sociales.  El arte.  Los viajes.  El exilio y las migraciones.  La expatriación.  La salud.  La alimentación.  La gastronomía.  Las estadísticas.  Los sentimientos y las emociones.  El compromiso ecológico.  La ecología.  Los OGM.  Los problemas medioambientales.  La solidaridad.  Las asociaciones y las ONG.  El compromiso asociativo.  La paridad.  La política.  Los conflictos.  La discriminación.  El argot y el lenguaje coloquial.  La retórica.  El registro de lengua.  Las expresiones idiomáticas.  Los juegos de palabras.</p>
<b>MEDIACIÓN</b>	
<p>Transmitir oralmente a terceras personas, el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, contenidos en textos orales o escritos conceptual y estructuralmente complejos.  Sintetizar y transmitir oralmente a terceras personas la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes.  Interpretar durante intercambios entre amigos o amigas, conocidos o conocidas, familiares o colegas, en los ámbitos personal y público, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad.  Interpretar durante intercambios de carácter formal.  Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad.  Tomar notas escritas para terceras personas, recogiendo los puntos y aspectos más relevantes, sobre temas del propio interés o dentro del campo propio de especialización académica o profesional.</p>	

Transmitir por escrito el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos escritos u orales conceptual y estructuralmente complejos.

Resumir por escrito los puntos principales, los detalles relevantes y los puntos de vista, opiniones y argumentos expresados en conversaciones, entre dos o más interlocutores o interlocutoras.

Resumir por escrito noticias y fragmentos de entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, así como la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.

Sintetizar y transmitir por escrito la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes.

#### CONTENIDOS SINTÁCTICOS

La causa.

La consecuencia.

El objetivo.

La concesión y la oposición.

La voz pasiva.

La cantidad.

Los pronombres relativos simples y compuestos.

La nominalización.

El discurso indirecto.

La comparación.

El futuro anterior.

La negación y la restricción.

Los conectores.

Los tiempos del pasado.

Los pronombres indefinidos.

La expresión de la opinión.

Indicativo, subjuntivo o infinitivo.

El registro de lengua.

La acentuación.

Los pronombres personales.

La expresión de los sentimientos.

La expresión del lugar.

La expresión del tiempo.

Las expresiones impersonales.

La expresión del arrepentimiento.

#### ➤ MATERIALES

- *Entre nous 4*, ed. **Maison des Langues**, libro de texto.

- Libro de lectura elegido por el profesor.

-Plataforma digital vinculada al libro.

-Materiales complementarios aportados por los profesores/as en las clases. Estos materiales complementarios se facilitarán a través de la plataforma online Google Classroom, con el fin de ahorrar en papel, cuidar el medioambiente y ayudar al alumnado a tener una mejor organización del material adicional. No obstante, si el



**Junta de Andalucía**



alumnado precisa de una copia en papel por cualquier motivo, deberá informar al profesor sobre ello para que se tengan copias impresas preparadas.

- Organización y seguimiento del trabajo autónomo del alumnado a través de Google Classroom y Google Drive.

Los alumnos/as disponen de un acceso ilimitado a la biblioteca de la escuela, que contiene libros de lectura, cómics, películas y CDs de música.



Junta de Andalucía



## 5. NIVEL INTERMEDIO B2 2º CURSO

➤ **PROFESOR:** Andrés Navarro Garulo

OBJETIVOS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS
<p>Comprender la crítica de una película, la presentación de una exposición, un <i>micro-trottoir</i> sobre un proyecto arquitectural, un reportaje sobre un artista, sobre la jardinería, sobre Mayotte, una entrevista sobre el desarrollo sostenible, una canción sobre la lengua francesa, un programa de radio sobre la expatriación, una conversación entre compañeros de trabajo, sobre el tema del bricolaje, una serie televisiva, una entrevista con dos periodistas, una conversación sobre la prensa, los titulares de un periódico televisivo.</p> <p>Comprender un programa sobre la historia de una obra de arte, sobre la producción vinícola, sobre las expresiones coloquiales, el tráiler de una película, un reportaje sobre el trabajo en Québec.</p> <p>Comprender un artículo sobre diversos temas: el ciné francés, una dibujante de cómic, las Jornadas del Patrimonio, el alojamiento en Francia, el beso, la fabricación de un periódico.</p> <p>Comprender un texto sobre: la rentabilidad de las inversiones ecológicas, la naturaleza, los animales de París, una circular sobre la enseñanza en Francia, la literatura francófona, el “<i>franglais</i>”, la evolución de la gramática francesa, un texto comprometido sobre la defensa de la lengua francesa, una carta con expresiones regionales, el testimonio de una extranjera y de un francés sobre el tema del trabajo, un sondeo sobre la pausa en el trabajo en la empresa, el curriculum anónimo, el trabajo visto por un escritor, informaciones sobre el trabajo en Europa, testimonios de extranjeros sobre la vida cotidiana en Francia, informaciones sobre las preocupaciones de los Franceses, un extracto literario y autobiográfico, testimonios de extranjeros sobre la prensa, informaciones sobre los Franceses y la prensa, un “<i>faits divers</i>”.</p> <p>Comprender un cómic sobre el trabajo, una canción sobre el éxodo rural, anécdotas sobre animales.</p> <p>Describir obras de arte.</p> <p>Comparar cuadros, el sistema educativo en varios países.</p> <p>Dar su opinión sobre el arte y el artista, la relación entre antiguo y moderno, la inversión ecológica, el porvenir ecológico del planeta, la globalización, los problemas socioeducativos, la francofonía, la importancia de la gramática, la diversidad de los idiomas, los léxicos regionales, el curriculum anónimo, la emigración profesional en Québec, los proverbios y el amor.</p>	<p>El arte.</p> <p>La apreciación.</p> <p>El medio ambiente.</p> <p>La geografía.</p> <p>La localización.</p> <p>Los animales.</p> <p>Las plantas.</p> <p>La igualdad en la escuela.</p> <p><i>Les expressions imagées.</i></p> <p><i>Le franglais.</i></p> <p>Los niveles de lengua.</p> <p>Los trabalenguas.</p> <p><i>la francisation des mots.</i></p> <p>El mundo laboral.</p> <p>La entrevista de trabajo.</p> <p>La inmigración.</p> <p>La expatriación.</p> <p>La vida cotidiana, los aparatos electrodomésticos y las herramientas.</p> <p>Los sentimientos.</p> <p>La prensa.</p> <p>Los medios de comunicación.</p>





Hablar sobre los problemas ecológicos de España, los huertos compartidos, las minorías lingüísticas, su trabajo, una experiencia de práctica, la pereza, sus impresiones sobre Francia, los medios de comunicación.  
Hacer un juego de rol entre un ecologista y un contaminador, una escena de disputa, una escena para elegir un programa.  
Dar su opinión sobre mayo de 1968, la discriminación física, los diferentes tipos de prensa francófona.  
Presentar las noticias.  
Describir por escrito una obra de arte, un sitio natural, una foto, un animal insólito, sus impresiones al llegar a un país nuevo.  
Redactar una sinopsis y la crítica de una película, de un cómic, una carta a un artista, una entrevista, un blog, un “*compte-rendu*” sobre el sistema educativo en Francia, un manifiesto de autores francófonos, cartas con niveles de lengua diferentes, un texto a través de palabras contadas, un curriculum, una experiencia de trabajo o de prácticas, una comparación sobre el trabajo en Francia y en su país, una carta de queja los titulares de un periódico y desarrollar su contenido, un artículo corto.  
Contar un recuerdo, la historia de un cómic, una historia de amor y de amistad.  
Dar su opinión sobre la exposición mediática de los personajes públicos.

### MEDIACIÓN

Transmitir oralmente a terceras personas, el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, contenidos en textos orales o escritos conceptual y estructuralmente complejos.  
Sintetizar y transmitir oralmente a terceras personas la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes.  
Interpretar durante intercambios entre amigos o amigas, conocidos o conocidas, familiares o colegas, en los ámbitos personal y público, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad.  
Interpretar durante intercambios de carácter formal.  
Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad.  
Tomar notas escritas para terceras personas, recogiendo los puntos y aspectos más relevantes, sobre temas del propio interés o dentro del campo propio de especialización académica o profesional.  
Transmitir por escrito el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos escritos u orales conceptual y estructuralmente complejos.  
Resumir por escrito los puntos principales, los detalles relevantes y los puntos de vista, opiniones y argumentos expresados en conversaciones, entre dos o más interlocutores o

interlocutoras.

Resumir por escrito noticias y fragmentos de entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, así como la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.

Sintetizar y transmitir por escrito la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes.

#### CONTENIDOS SINTÁCTICOS

La descripción.

Los participios.

La apreciación.

La concesión y la oposición.

Los pronombres personales.

La causa.

La voz pasiva.

La consecuencia.

*Les mots de liaison.*

Los niveles de lengua.

La condición y la hipótesis.

La comparación.

La expresión de la manera.

NOTA: EL FINAL DEL ÚLTIMO TRIMESTRE ESTARÁ DEDICADO A LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN FINAL DE CERTIFICACIÓN.

#### ➤ MATERIALES

- ***Illico B2*, ed. Hachette**, libro de texto.
- Libro de lectura a elegir entre una lista de libros recomendados.
- Plataforma digital vinculada al libro.
- Materiales complementarios aportados por los profesores/as en las clases. Estos materiales complementarios se facilitarán a través de la plataforma online Google Classroom, con el fin de ahorrar en papel, cuidar el medioambiente y ayudar al alumnado a tener una mejor organización del material adicional. No obstante, si el alumnado precisa de una copia en papel por cualquier motivo, deberá informar al profesor sobre ello para que se tengan copias impresas preparadas.
- Libros de lectura recomendada.
- Organización y seguimiento del trabajo autónomo del alumnado a través de Google Classroom y Google Drive.

Los alumnos/as disponen de un acceso ilimitado a la biblioteca de la escuela, que contiene libros de lectura, cómics, películas y CDs de música.



Junta de Andalucía



## 6. NIVEL AVANZADO C1 1er CURSO

➤ **PROFESORA:** Cécile Darracq

OBJETIVOS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS
<p>Comparar las series y las películas en un foro.            Redactar una crítica de serie en un foro.            Comprender un artículo sobre perfiles de fans de serie.            Comprender informaciones sobre la relación de los Franceses con las series y el cine.            Evaluar su afición por las series.            Definir el perfil de un cinéfilo.            Presentar una serie y una película.            Comprender un programa de crítica de series.            Comprender una conversación sobre una serie de terror.            Comentar diferentes puntos de vista sobre series.            Dar un testimonio en línea sobre fake news.            Comprender un texto sobre educación en los medios.            Comprender citas de un escritor famoso.            Comprender un dibujo de prensa.            Expresarse sobre su uso de los medios.            Comentar la teorías de conspiración.            Educar en los medios.            Presentar un evento y su tratamiento mediático.            Comprender un programa de radio sobre la teoría conspiracionista.            Comprender un reportaje televisivo sobre la radicalización de los medios.            Comprender un reportaje sobre propaganda.            Presentar defensa de la causa animal.            Expresar sobre la humanidad carnívora.            Determinar su responsabilidad en sus hábitos alimenticios.            Comprender un texto literario sobre gastronomía.            Comprender una paradoja sobre el consumo de carne.            Comprender un dibujo de prensa sobre medio ambiente.            Expresar su afición con la cocina.            Presentar dos cuadros y un pintor francés.            Debatir sobre el consumo de carne y el medio ambiente.            Comprender un programa de radio sobre la matanza de vacas.            Comprender una conversación sobre la cena de Navidad.            Reformular un texto sobre alimentación.            Intercambiar puntos de vista sobre el remordimiento y los celos            Intercambiar puntos de vista sobre la prostitución en Europa al nivel personal y legal            Escribir un artículo sobre las desigualdades entre hombres y mujeres en la sociedad.            Escribir una carta de ruptura</p>	<p>El cine y las series            La expresión del miedo            La prensa y la educación en los medios            El medio ambiente y el consumo de carne            La alimentación y la gastronomía            Las relaciones sentimentales            Los sentimientos            La seducción y los celos            Las desigualdades entre hombres y mujeres            El feminismo            La evolución de la familia            La relación con los abuelos            El debate sobre la PMA y la GPA            La prostitución            El compromiso de los artistas            La plaza del arte en la sociedad            Los géneros artísticos            Los premios literarios            La importancia de la lectura en los hobbies            Las grandes cadenas y las librerías de barrio            La inteligencia artificial            La web y las nuevas tecnologías            La robótica            La biomedicina</p>



Comprender un texto literario sobre el amor  
Comprender un artículo sobre feminismo  
Expresarse sobre los diferentes tipos de relaciones que existen  
Imaginar el pleito de Cupido  
Comprender una publicidad sobre las relaciones entre hombres y mujeres  
Comprender un programa de radio sobre el poliamor  
Comprender una película sobre la prostitución  
Intercambiar sobre la PMA / GPA en un foro  
Compartir una opinión sobre relaciones intergeneracionales  
Comprender un artículo sobre los nuevos modelos de familia  
Comprender informaciones sobre el PACS  
Comprender un dibujo humorístico sobre relación madre-hija  
Comprender un texto literario  
Activités de production et coproduction de textes oraux  
Medir la evolución de la sociedad y de la familia  
Poner en evidencia el papel y los derechos de los abuelos  
Comprender una entrevista sobre el papel de los abuelos  
Comprender una conversación sobre conflicto  
Comprender un extracto de película  
Comprender un reportaje sobre PMA  
Motivar sobre el arte como compromiso  
Expresar sus expectativas a un grupo de música  
Comprender un artículo sobre la producción artística  
Comprender las letras de una canción comprometida  
Comprender un dibujo humorístico sobre la importancia de la música en las costumbres  
Debatir sobre el alcance real de la música  
Dar a conocer un acto de rebelión  
Presentar obras de arte inspiradas por otras  
Comprender una entrevista sobre el rap  
Comprender un video sobre obras de Debussy  
Debatir sobre la atribución de premios literarios  
Hablar del papel de las librerías de barrio y en internet  
Comprender un artículo sobre el poder de la literatura  
Comprender un dibujo humorístico sobre libros y nuevas tecnologías  
Comprender un texto literario sobre la lectura  
Presentar un libro que tenga importancia  
Hablar de su afición por la lectura y la escritura  
Determinar y presentar los cambios en la ortografía  
Comprender conversaciones dando una opinión sobre libros  
Hablar de la dominación de la inteligencia artificial  
Reaccionar a la influencia de los gigantes del web  
Activités de compréhension de textes écrits



Comprender un artículo oponiendo transhumanistas y bioconservadores  
 Comprender un extracto literario sobre cienciaficción  
 Imaginar el hombre del futuro  
 Anticipar la evolución de la robótica  
 Hablar de los riesgos éticos de la inteligencia artificial  
 Debatir sobre la robotización de las profesiones  
 Comprender una entrevista radio con un especialista sobre IA  
 Comprender un extracto de película de cienciaficción  
 Comprender un reportaje sobre la modernidad de la ciudad de Shanghai

### MEDIACIÓN

Trasladar oralmente de forma clara, fluida y estructurada en un nuevo texto coherente, parafraseándolos, resumiéndolos o explicándolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos escritos u orales largos y minuciosos.  
 Hacer una interpretación consecutiva en charlas, reuniones, encuentros o seminarios relacionados con la propia especialidad, con fluidez y flexibilidad, transmitiendo la información importante en sus propios términos.  
 Guiar o liderar un grupo o mediar con fluidez, eficacia y diplomacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas sobre temas tanto relacionados con los campos de interés personal o de la propia especialización, como de fuera de dichos campos.  
 Tomar notas escritas para terceras personas, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante contenida en textos escritos complejos, aunque claramente estructurados, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico y profesional.  
 Tomar notas escritas detalladas para terceros, con la precisión necesaria y una buena estructuración, durante una conferencia, entrevista, seminario, reunión o debate claramente estructurados.  
 Trasladar por escrito en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos orales o escritos largos y minuciosos de diverso carácter y procedente de diversas fuentes.  
 Resumir, comentar y analizar por escrito los aspectos principales, la información específica relevante y los diferentes puntos de vista contenidos en noticias, artículos sobre temas de interés general, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis.  
 Traducir fragmentos, relevantes con respecto a actividades del propio interés en los ámbitos personal, académico o profesional, de textos escritos tales como correspondencia formal, informes, artículos o ensayos.

### CONTENIDOS SINTÁCTICOS

Los articuladores  
 Los tiempos del pasado  
 Los indefinidos  
 La nominalización  
 Los verbos impersonales  
 La comparación  
 Los proverbios y expresiones  
 El uso del infinitivo



La expresión de los sentimientos  
La causa  
La consecuencia  
Los pronombres relativos  
La concesión y la oposición  
La puesta en relieve  
La expresión de la voluntad  
El pasado anterior  
El pasado simple  
La concordancia de tiempos  
La hipótesis

➤ **MATERIALES**

- *Le Nouvel Edito C1*, ed. **Didier**, libro de texto.
- Libro de lectura a elegir entre una lista de libros recomendados.
- Plataforma digital vinculada al libro.
- Materiales complementarios aportados por los profesores/as en las clases. Estos materiales complementarios se facilitarán a través de la plataforma online Google Classroom, con el fin de ahorrar en papel, cuidar el medioambiente y ayudar al alumnado a tener una mejor organización del material adicional. No obstante, si el alumnado precisa de una copia en papel por cualquier motivo, deberá informar al profesor sobre ello para que se tengan copias impresas preparadas.
- Libros de lectura recomendada.
- Organización y seguimiento del trabajo autónomo del alumnado a través de Google Classroom y Google Drive.

Los alumnos/as disponen de un acceso ilimitado a la biblioteca de la escuela, que contiene libros de lectura, cómics, películas y CDs de música.

## 7. NIVEL AVANZADO C1 2º CURSO

➤ **PROFESORA:** María Inmaculada Soto Arco

OBJETIVOS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS
<p>Presentar oralmente un conflicto.            Debatir sobre las guerras modernas.            Comprender un artículo sobre los nuevos tipos de guerras.            Comprender una entrevista sobre cyberseguridad.            Escribir un artículo de opinión sobre los cyberataques.            Comprender un texto sobre las nuevas modas.            Intercambiar experiencias sobre su relación con la moda.            Debatir sobre la influencia de la apariencia en la sociedad.            Comprender un reportaje sobre el upcycling.            Escribir un ensayo sobre la moda como vector de igualdad o desigualdad económica.            Comprender un programa de radio sobre la fast-fashion.            Debatir sobre el derecho a vestirse según sus gustos.            Hacer una presentación sobre el valor ético de la ropa.            Reaccionar a un artículo sobre los tabúes en la moda.            Comprender un artículo relacionando filosofía y consumo.            Intercambiar sobre las estrategias de consumo.            Expresarse sobre sus costumbres de consumo.            Escribir un artículo de opinión sobre el decrecimiento.            Comprender un programa de radio sobre la publicidad y su influencia sobre el consumo.            Intercambiar sobre el poder de la publicidad.            Expresar su opinión sobre la publicidad en Internet.            Comprender un blog sobre los hospitales psiquiátricos.            Comprender un artículo sobre alternativas a la psiquiatría.            Debatir sobre como la sociedad admite a las enfermedades mentales.            Hacer una presentación sobre los delitos y sus consecuencias.            Comprender un programa de radio sobre la evolución de la psiquiatría y sus métodos.            Debatir sobre el término de locura y las enfermedades mentales actuales.            Redactar un recuerdo de un acto de locura.            Comprender una entrevista en un periódico sobre la ayuda estatal.            Expresar su opinión sobre las ayudas estatales para los parados.            Escribir un artículo de opinión sobre cómo ayudar a los más desamparados.            Comprender un programa de radio sobre la uberización del trabajo.            Contar sus experiencias laborales.            Presentar oralmente el modelo de consumo colaborativo.</p>	<p>La guerra, antigua y moderna            La cyberseguridad            Los drones            La moda            El upcycling            La fast-fashion            Los looks            Los hábitos de consumo.            El decrecimiento            El consumo responsable            Las estrategias de marketing            La publicidad            El gasto y las adicciones            Las rebajas en Francia            La locura            La psiquiatría            Las enfermedades mentales            Los tratamientos médicos            La ayuda estatal            El paro            El trabajo            La uberización del trabajo            El bienestar en empresas            La violencia sexista            Las desigualdades de género            El espacio público            La masculinidad            La igualdad            Los estereotipos            La reproducción asistida            La conservación de los ovocitos            El parto natural            Las etapas de la vida            La contracepción            La eutanasia            La tercera edad            La muerte            Las emociones            La expresión de los sentimientos</p>

Dar ideas de cómo mejorar el ambiente en una empresa.  
 Comprender una entrevista en el periódico sobre el espacio público dedicado a las mujeres.  
 Debatir sobre el espacio público y la diversidad.  
 Exponer las desigualdades existentes en diferentes ámbitos cotidianos.  
 Presentar sus ideas para luchar contra la violencia sexista.  
 Comprender un programa de radio sobre la nueva masculinidad.  
 Debatir sobre la evolución de la emancipación.  
 Debatir sobre la diferencia entre masculinidad y virilidad.  
 Exponer por escrito su opinión sobre los estereotipos de género presentes en la sociedad.  
 Comprender un programa de radio sobre la procreación artificial.  
 Intercambiar ideas sobre los progresos de la ciencia en tema de reproducción.  
 Dar su opinión sobre el parto natural.  
 Comprender un testimonio sobre la eutanasia.  
 Interpretar un papel a favor o en contra de la eutanasia.  
 Debatir sobre la dimensión ética de mantener con vida a la gente en coma.  
 Describir el trato a los mayores en su país.  
 Describir las ceremonias funerarias en su país.  
 Comprender un artículo de periódico sobre la expresión de las emociones en la sociedad actual.  
 Expresar su opinión sobre el impacto de las redes sociales en las emociones.  
 Expresar su opinión sobre la gestión de las emociones en la sociedad actual.  
 Redactar un ensayo sobre el control del miedo.  
 Comprender un programa de radio sobre la gestión de las emociones.  
 Compartir su experiencia sobre la expresión de sus emociones.  
 Dar consejos para expresar sus emociones.

### MEDIACIÓN

Trasladar oralmente de forma clara, fluida y estructurada en un nuevo texto coherente, parafraseándolos, resumiéndolos o explicándolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos escritos u orales largos y minuciosos.  
 Hacer una interpretación consecutiva en charlas, reuniones, encuentros o seminarios relacionados con la propia especialidad, con fluidez y flexibilidad, transmitiendo la información importante en sus propios términos.  
 Guiar o liderar un grupo o mediar con fluidez, eficacia y diplomacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas sobre temas tanto relacionados con los campos de interés personal o de la propia especialización, como de fuera de dichos campos.  
 Tomar notas escritas para terceras personas, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante contenida en textos escritos complejos, aunque claramente estructurados, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico



y profesional.

Tomar notas escritas detalladas para terceros, con la precisión necesaria y una buena estructuración, durante una conferencia, entrevista, seminario, reunión o debate claramente estructurados.

Trasladar por escrito en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos orales o escritos largos y minuciosos de diverso carácter y procedente de diversas fuentes.

Resumir, comentar y analizar por escrito los aspectos principales, la información específica relevante y los diferentes puntos de vista contenidos en noticias, artículos sobre temas de interés general, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis.

Traducir fragmentos, relevantes con respecto a actividades del propio interés en los ámbitos personal, académico o profesional, de textos escritos tales como correspondencia formal, informes, artículos o ensayos.

### CONTENIDOS SINTÁCTICOS

La negación

Expresiones idiomáticas

El adjetivo verbal

El participio presente

El gerundio

La expresión del pensamiento

El "ne explétif"

El "but"

La condición

La hipótesis

La comparación

Los modos verbales

La expresión de los sentimientos

Repaso de los tiempos verbales

Repaso de los pronombres

NOTA: EL FINAL DEL ÚLTIMO TRIMESTRE ESTARÁ DEDICADO A LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN FINAL DE CERTIFICACIÓN.

#### ➤ MATERIALES

- *Le Nouvel Edito C1*, ed. Didier, libro de texto.
- Libro de lectura a elegir entre una lista de libros recomendados.
- Plataforma digital vinculada al libro.
- Materiales complementarios aportados por los profesores/as en las clases. Estos materiales complementarios se facilitarán a través de la plataforma online Google Classroom, con el fin de ahorrar en papel, cuidar el medioambiente y ayudar al alumnado a tener una mejor organización del material adicional. No obstante, si el alumnado precisa de una copia en papel por cualquier motivo, deberá informar al profesor sobre ello para que se tengan copias impresas preparadas.
- Organización y seguimiento del trabajo autónomo del alumnado a través de Google Classroom y Google Drive.



Junta de Andalucía



Los alumnos/as disponen de un acceso ilimitado a la biblioteca de la escuela, que contiene libros de lectura, cómics, películas y CDs de música.



## C. METODOLOGÍA

La enseñanza del idioma en la ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS ACCITANIA DE GUADIX tiene como objetivo fundamental el **desarrollo de la capacidad comunicativa** del usuario de la lengua, que pueda comunicarse con eficacia en una variedad de contextos, tanto de forma escrita como hablada.

Con el fin de tratar todas estas competencias, en todos los cursos se tendrán en cuenta los factores siguientes:

- Primacía del concepto de adecuación comunicativa sobre la mera corrección gramatical. Se tenderá al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, dando preferencia al hecho de comunicar y transmitir ideas de forma comprensible más que al de expresarse con perfecta corrección lingüística. Se pretende no subordinar el desarrollo del curso a unos contenidos lingüísticos previos, sino abordar éstos como exposición descriptiva a posteriori de los actos de comunicación lingüística, haciendo hincapié en el uso práctico más que en la simple memorización de estructuras.
- Integración de las destrezas dentro del desarrollo de la competencia comunicativa. Nuestro enfoque metodológico pretende desarrollar en los alumnos las destrezas básicas de comprensión, expresión e interacción, tanto orales como escritas.
- Primacía de las destrezas sobre los contenidos. Los contenidos nocionales, funcionales, temáticos, lingüísticos y socioculturales se consideran únicamente herramientas para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.
- Adaptación a las necesidades reales de comunicación. Si bien nuestros alumnos presentan necesidades heterogéneas, su papel como potenciales visitantes o residentes temporales en los países donde se habla francés es lo que aporta la homogeneidad en nuestras clases. Por ello se trabajarán las situaciones en las que el alumnado presumiblemente utilizará la lengua, los papeles que desempeñará en ellas, el entorno en que se desenvolverá, y los temas sobre los que se desarrollará su actividad lingüística.
- Autenticidad de las tareas y situaciones, en el sentido de que puedan presentarse al alumno en la vida real. Así pues, con una dificultad gradual, el alumno entrará en contacto con situaciones que simulen el mundo real, tal y como se describen en los respectivos contenidos de cada nivel, y para ello se proponen las siguientes.

El idioma que se use al inicio del curso 1º de Nivel Básico será el español, progresando hacia un uso cada vez más frecuente del francés, tanto por parte del profesor como de los alumnos, para acabar utilizando este idioma como medio de comunicación habitual en la clase, en los demás cursos. La mímica, gestos, perífrasis, etc., reforzarán la comunicación en francés. En las actividades comunicativas de la lengua, se progresará partiendo de la comprensión oral hacia la expresión oral, y de la comprensión escrita hacia la expresión escrita. Se compaginará la presentación de reglas por parte del profesor con la deducción de reglas por parte de los alumnos partiendo de las situaciones de comunicación trabajadas

en clase y de los textos que en ellas se utilicen. Como instrumentos de aprendizaje para alcanzar los objetivos indicados en esta programación, se utilizarán diversos recursos y materiales en diferentes soportes. La corrección de los errores de los alumnos se hará en los momentos más adecuados, a veces de forma inmediata y a veces de forma diferida.

## D. EVALUACIÓN

**La certificación** consiste en la obtención de un título de dominio del idioma previa superación de una prueba de certificación. **La promoción** consiste en adquirir el derecho de matricularse en el curso superior al evaluado y no requiere haber superado una prueba de certificación.

### Promoción (modalidad presencial y semipresencial)

A efectos de promoción, el alumnado será evaluado en **dos sesiones de evaluación** que se realizarán en febrero y junio. La sesión extraordinaria tendrá lugar en septiembre.

1. Al alumnado que haya realizado las tareas exigidas en cada actividad de lengua a lo largo del periodo de evaluación, se le aplicará la evaluación continua mediante la valoración ponderada de dichas tareas. Para obtener la calificación de **Apto** en el conjunto de la evaluación, el alumnado tendrá que obtener una nota igual o superior a **5/10 en cada actividad de lengua**.

El número mínimo de **tareas exigidas** será de **3 por cuatrimestre** en cada actividad de lengua.

**Primer cuatrimestre:** la calificación será la media aritmética de las notas de las tareas realizadas en cada actividad de lengua.

**Segundo cuatrimestre:** la calificación será la media de las calificaciones obtenidas en las tareas realizadas **a lo largo del curso** en cada actividad de lengua, aplicando la ponderación siguiente:

- La primera evaluación (febrero) tendrá el valor de un 40% de la nota final del curso por actividades de lengua;
- La segunda evaluación (junio) tendrá el valor de un 60% de la nota final del curso por actividades de lengua.

Esta ponderación se aplicará únicamente si beneficia al alumnado, es decir si la nota de la evaluación de febrero es superior a la de la evaluación de junio.

2. **Al alumnado que no haya realizado el mínimo de tareas exigidas** se le ofrecerá la posibilidad de realizar un **examen al final de cada cuatrimestre**. En dicho examen el alumnado tendrá que realizar solamente las actividades de lengua en las que no haya realizado el mínimo de tareas exigidas. La calificación global del curso será la media de las calificaciones obtenidas en las pruebas realizadas en febrero y junio en cada actividad de lengua, aplicando la ponderación siguiente:

- La primera evaluación (febrero) tendrá el valor de un 40% de la nota final del curso por actividades de lengua;
- La segunda evaluación (junio) tendrá el valor de un 60% de la nota final del curso por actividades de lengua.

Esta ponderación se aplicará únicamente si beneficia al alumnado, es decir si la nota de la evaluación de febrero es superior a la de la evaluación de junio.

El alumnado que haya obtenido la calificación de «No apto» en la sesión de evaluación final ordinaria dispondrá de una convocatoria extraordinaria en el mes de septiembre. Las notas de las actividades de lengua aprobadas en la evaluación de junio, tanto a través de la evaluación continua como a través de los exámenes, se guardarán para la sesión extraordinaria de septiembre.

No se aplicará la evaluación continua en la evaluación extraordinaria de septiembre.

## **Certificación**

Para aprobar será necesario obtener, como mínimo, un 5/10 en cada una de las actividades de lengua de la prueba y una nota media del 6,5/10. Si en la convocatoria ordinaria de junio el alumnado obtuviera la calificación de No Apto en alguna de las actividades de lengua (menos de 5/10) o una nota media inferior al 6,5, en la convocatoria extraordinaria de septiembre sólo deberá realizar las partes cuya nota sea inferior a 5/10. El alumnado podrá realizar voluntariamente las partes de la prueba en las que, en la convocatoria anterior, obtuvo una nota igual o superior a 5 e inferior a 6,5. En caso de obtener en la convocatoria extraordinaria una calificación inferior a la de la convocatoria ordinaria, se tendrá en cuenta la nota de mayor puntuación.

En el segundo curso del nivel Básico serán los Departamentos Didácticos los que elaborarán las pruebas de certificación. Al alumnado oficial se le aplicará la evaluación continua y, para aprobar tendrá que obtener, como mínimo, un 5/10 en cada una de las actividades de lengua. El alumnado libre tendrá que realizar la prueba de certificación y obtener, como mínimo, un 6,5/10 en cada una de las actividades de lengua.

El alumnado que haya obtenido la calificación de «No apto» en la sesión de evaluación ordinaria de junio dispondrá de una convocatoria extraordinaria en el mes de septiembre. Las notas de las actividades aprobadas en la evaluación de junio, se guardarán para la sesión extraordinaria de septiembre.

El alumnado de los cursos de certificación que obtenga la calificación global de «Apto» en la prueba de certificación promocionará al siguiente curso. Además, el alumnado que obtenga una nota mínima de 5 en cada actividad de lengua en dicha prueba, aunque no certifique, también promocionará.



## E. HORARIO

**HORARIO DEFINITIVO PARA EL CURSO 2022/2023****DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

IDIOMA	CURSO	GRUPO	HORA	DIAS	LUGAR	PROFESOR/A
FRANCÉS	1º NB	A	16:00/18:15	M/J	edificio C aula 118	Andrés Navarro
FRANCÉS	1º NB Semipresencial	A	18:30/20:00	X	edificio C aula 118	Andrés Navarro
FRANCÉS	2º NB	A	16:00/18:15	L/X	edificio C aula 109	Rosalie Martinez
FRANCÉS	2ºNB Semipresencial	A	18:30/20:00	L	Aula multimedia	Rosalie Martinez
FRANCÉS	B1	A	16:00 / 18:15	M/J	edificio C aula 109	Rosalie Martinez
FRANCÉS	1º B2	A	18:30 / 20:45	M/J	edificio C aula 106	Cécile Darracq
FRANCÉS	2º B2	A	18:30 / 20:45	M/J	edificio C aula 118	Andrés Navarro
FRANCÉS	1º C1	A	16:00 / 18:15	M/J	edificio C aula 106	Cécile Darracq
FRANCÉS	2º C1	A	18:30 / 20:45	M/J	edificio C aula 109	María Soto

